

وجه رئيس دولة اوروبية كبرى  
الأمم لرئيس وزراء دولة اوروبية  
اخرى لعدم قيامه بالاتصال بالحد  
القائد العرب خلال جولاته  
الاستطلاعية بمنطقة الشرق

تصممون بزيين حوش وبيوتكم، وتسكنون في  
أكشوب (تشرين الأول) الماضي ولم  
يعارضها. وقال : « لا يمكن القول أنه  
وافق عليها » ، بالإضافة إلى أنها  
أطراف دولية أخرى .

وقال أن الفكرة ستبحث بالتصميم هي  
وأفكار أخرى مع الزعماء العرب الذين  
التواضع في توصيلها هوائلهم وبيوتكم في

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط»  
تتوقع الأوساط السياسية في واشنطن مجموعة تغييرات مهمة في تشكيل الإدارة الرئيس الأمريكي، رونالد ريغان، الذي اقرب موعد تنصيبه لفترة ثانية، وقد بدأ الصراع بالحدوث على شكل شعاع بين المندنافين الكبار في البيت الأبيض في شغلهاوا الصراخ لاستئصال أعمالهم الخاصة . وفي الوقت نفسه يرى المحللون ان قرار ريغان بتعيين منصف بيكر الثالث وديتال ريغان قد اوجد حالة من الفراغ في هيكل السلطة ستكون دجاج للعددين من الصراع .  
ومن بين الذين سيتبركون مناصبهم في ويحارب بالحفاظه ترزفا لخصومه .

جانب الجيش الاوغندي الرسمي ضدهم.

و جاء في بيان آخر أصدرته وزارة الدفاع السودانية قوله ان قطاع الطرق الاوغنديين اصابوا في ليلة ١٢ من اغسطس ١٩٧٢ م ١٢ من جنود الجيش السوداني في منطقة سيدي حليم

● **الهادي البكوش من الجن**  
 ● **الى مدير الحزب الحاكم ؟**  
 ● **ادريس تقيّة يعزّل السياسة !**

**الصفحة السابعة**

معجون الأسنان الجديد  
 انتحالي الذكي يمنع التسوس  
 وتحصن اللثة ويحافظ  
 على أسنانك بضاء سليمة.  
 دايموند ٩٩ يعطي  
 المنعم مبروآل اليوم.

محمود السعيد  
 M.S.AEED

**Diamond 99**  
 ODOR PREVENTION  
 NEW fluoride toothpaste

**القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :**

استحدثت وزارة الداخلية المصرية من إعداد الدليل الخاص بعملية استخراج تصاريح عمل المصريين في الخارج العربية الشقيقة والبلدان الأوروبية وأمريكا وسوف تدعى وثيقة الاستخراج أو السفر في الخارج إلى دليل الأعمال طبع الدليل استعدادا للمواطنين في غضون ثلاثة أسابيع عن التسهيلات والطلبات المصرية في الخارج .

وسرح مدير شؤون بلاد تصاريح العمل بوزارة الداخلية أن الدليل يتضمن القوانين الخاصة بتعليمات استخراج التصاريح والضرر بالمرة والغائب المخطأ في استجوابها .

وقال في تصريح خاص لـ"الشرق الأوسط" أنه قد تحدث حديثا لإلغاء من استخراج تصاريح العمل في المصرية العربية سواء أامة أو دليل جنسية أجنبية ، وصرح المصري يعمل بصفة مؤقتة في الخارج والمواطنين أو المرافقات لإزواجهن عن الحصول على تصاريح عمل في جوازات السفر بالإضافة إلى المسافرين للعلاج والعمرة والسباحة إلى أن تزيد على ثلاثة أشهر والدورسين والعائلات العاملة والأطباء المصريين الذين يستطيعون عيادات في العربية والأجنبية والمصريين الذين ينشئون شركة أو مكتب استشارية أو يشاركون في فرع العربية وإرسال لاسمهم في ٢٤ /

وقال كقائم تصاريح العمل في ١٧٣ سنة ١٩٥٨ قد أعلن حالة عديمة من استخراج التصاريح في مهنيتها المصريين العاملون بالعام تصاريح ومجاعة الدليل العربية والعالمين بالشركات المصرية أو أفرعها في الخارج وكذلك حالات العمل الغارة أو المؤقتة والشركات والهيئات الأجنبية العاملة في مصر .

ويؤكد الدليل أن مصرية إدارة تصاريح إصدار دستورية إصدار للتصاريح وقانونية الرسوم والضرائب وفرضية الدلائل في مقدمتها القانون رقم ١٧٣ لسنة ١٩٥٨ الذي يشرط الحصول على تصريح وقصة الدليل المصرية قبل العمل بلدى الشركة أو الشركة عن المصرية يصرّف بغير نشاطها أو مقرها داخل أو خارج البلاد .

وتشير أحكام الدليل على كل من يتقدم للحصول المصرية سواء من العاملين بالحكومة أو القطاع العام أو غير المواطنين بالعمل العمكي أو للعاملين للتقاعد عنه الدليل بصفة أو مية أجنبية .

يشتير الشركة أجنبية في حكم القانون إذا كان الموظف فيها أجنبي أو أغلب رأس المال أجنبي وفقاً للقانون رقم ٢٠٠ لسنة ١٩٦٤ في شروط العمل كاتبة أو عامل أو من

تلك الذكوة - شارع السنين - امام العريين  
 الطماطة - وسط البلد  
 للذئبة الثور - اسواق البسكيت - الحزامه  
 طريقتي قلبه -  
 الحسن - شارع الملك خالد  
 جده - مجموعه معارض شارع  
 الهولك عبد القويين  
 طريق الدسمه - مركز تكاني  
 طريق لقمانه - مركز كاديه  
 الوميض - شوارع المسنين  
 تطلق شدة الحسان  
 مع شارع الوميز



يسرنا أن تقدم لك  
 "بمعارضنا فقط".  
 ٣٠٪ خصمًا على جميع  
 عطور إستي وأراميس  
 ٢٠٪ + ١٠٪ خصمًا على جميع  
 مستحضرات إستي وكينيك











هدية العدد باترون

# سيدتي: أزياء ١٩٨٥

عدد خاص

أزياء  
١٩٨٥

لك  
وله  
أجمل هدية  
منك واليك

هدية العدد



• انهم يبيعون الذوق في أمريكا • ليلة العمر... طرحة وستان • وقار الشباب وشباب الأناقة • الماكسي موضة لكل العصور • فينيسي... عروس الموضة الجديدة • رجل ٨٠ تعددت الوجوه والأناقة واحدة

تفرد عن شركة التوعية للإبحاث والتسويق البريطانية المحدودة

موضوعا لمر

ت عام الي

تصوراتكم

تصور عام

١٩٨٥ هفت

وقع الى اذ

واقعت اذ

تغير لآشور

لجتمه اليه

اما سواش

اث موافق

شعب ويعد

يصعب ان

حلافا لما

ما فادس

مروسة ع

ت اذ

ت اذ

مما

ي ان

بعض

والعلم

الجد

ان

للعمل

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت









## لأمفاجات في دوري الدرجة الثانية لكرة القدم

الفتوة يتصدر المجموعة الشمالية بـ ٥١ نقطة يليه الجزيرة، بينما يتصدر المجموعة الجنوبية الجماهير من حاصه بـ ٤٠ نقطة يليه العربي من السويداء بـ ٢٩ نقطة.

## منشآت رياضية جديدة في سورية

● تنفيذاً لخطه المكتب التنفيذي للاتحاد العام الرياضي في سوريا، تقرر إقامة مدينة رياضية في مدينة الثغرة (سيف الفرات) بكلفة ثمانية ملايين ونصف ليرة سورية. كما تقرر توسيع الفندق الرياضي في المركز الرياضي بابل، وبناء ناد جديد في مدينة عفرين بمحافظة حلب.

● اختتمت في استاد الحايسين  
بدمشق مباريات دورة دمشق  
الكروية لفئتي الشباب والرجال  
التي شاركت فيها فرق ٨ أندية هي  
الجيش والشرطة والوحد والمجد  
والثورة والنضال وميلون وعمل  
دمشق.

المباراة الخامسة أقيمت بين  
الجيش وميلون وأسفرت عن فوز  
الجيش بهدفين مقابل هدف واحد،  
وقد أثار المجد الشك الثالث.

وفي بطولة الرجال احتل الجيش  
أيضا المركز الأول بعد تغلبه على  
الوحد في المباراة النهائية ١/٠ صفر  
وجاء المجد المركز الثالث.

هل يستغنى عن مدرب  
المنتخب الكروي

## الكلمات المفتاحية

ن	ق	ب	ت	ر	ة	ح	س	ن
ف	ا	ب	ع	ا	ز	م		
ه	ه	ت	ا	ج	م	ن	ب	ن
و	ي	ر	ق	ي	ت	ن	ن	
د	ل	ق	ن	ب	ت	م		
ا	ر	ن	س	ي	م	و	ف	
م	ا	ر	د	ق	ر	م	ب	
س	ا	ي	ي	د	ا	ر	ب	
ع	ق	ق	ل	ي	د	ي	ر	

من أجل طارق ذياب...



ونس - مكتب «الشرق الأوسط» :

قبل تحول المنتخب الوطني التونسي لكرة القدم إلى إبيديان للمشاركة في بطولة كرة القدم الدولية الحبية التي نظمتها ساحل العاج في موني في الشهر الفائت، ججه المدرب القومي يوسف الزواوي الدعوة إلى مهاجم النجم الساحلي سمير بكار لتعزيز صفوف المنتخب. وقبلت هذه الدعوة باستحسان الجميع، كتبت الصحف التونسية تقول بأنه اختيار صائب في محله. نظرا للمستوى الممتاز الذي أظهره سمير منذ أن أنهى شهر أكتوبر (تشرين الأول) الماضي في غامرة الاحتراف التي خاضها في السويد وعاد ليدعم من جديد صفوف فريقه النجم الساحلي.

وبالفعل تألق سمير بكار في جميع المباريات التي أجراها، بل أنه عند موته من أوروبا وجد فريقه النجم الساحلي في مركز متواضع في سلم الترتيب لكن ما أن عاد إليه كقائد بحركه اساسي لخط الهجوم حتى راح النجم يحقق الانتصار تلو الانتصار الى أن أصبح بعد مضي النصف الأول من السباق المنافس الأول لصاحب الزعامة لتتجهج الرياض على لقب الدوري.

يبدو زنتان أن توصد هذا الباب نهائياً وتواصل سياسة التشبيث التي قاظنت المشرعين على المنحخب الوطني بالتراجع في كبر انضمام بكاو الى صفوف... وهكذا يقرن طريق ذياب هو خدماتهم مثل طارق ذياب الذي تآلق هو الآخر في هذا الموض بصورة تدعو الى الازعاج وهو يتزعم حركات تشريتي الهادفين في الدوري التونسي... والذي حمل ايضا على الطلبة بالاحتاق طريق ذياب بالمنتخب انه كان يقارب سمير بكاو من ضمن الصن... لكن وزارة الشؤون والرياضة على ما للاتحاد بصقوف المنتخب الوطني... بل يلبس اللحية الدعوى والتعب المسكر في ثلاثة ايام من موعد السفر الى بيجان... ان ما حدث المفاجأة... ان ما حدث حتى دعي الى مغادرة المسكر، ان قبل له بانه وقع التراجع في قرار لاحاقه بالمنتخب.

## المنتخب المصري يلعب مع الكاميرون وساحل العاج



**توقف دوري الامارات استعدادا لتنهائيات اسيا للشباب**  
**● ابو ظبي:** قررت لجنة المباريات باחד كره القدم في دولة الامارات رفع توصية الى الاتحاد بتعديل جدول المباريات الدولية للرجلين الاول والثانية على ان يتوقف الدوري خلال الفترة من ٩ فبراير (شباط) حتى ١٦ مارس (آذار) المقبل لتساح المجال امام منتخب المشاركة في الدورة الرابعة لتنهائيات كأس شباب اسيا على ان يتوقف الدوري مرة اخرى في الفترة من ٢٢ مارس (آذار) الى ١ أبريل (نيسان) المقبل لتتأهل المنتخب الاول لتصفيات كأس العالم لاسيا التي تنهيها في ١٠ مايو (ايار) المقبل.

**رأبب بخارسات يزور القاهرة في اواخر الشهر**  
**● القاهرة:** يصل الى القاهرة في ٢٩ يناير (كانون الثاني) الحالي فريق نادي رأبب بخارسات الروماني الذي يضم أربعة لاعبين ملبين وذلك ردا للزيارة التي اقامها لرومانيا في أغسطس (آب) الماضي. ويتضمن زيارته في ١٢ فبراير (شباط) وسيلعب في مبارات الأولى من ٢٩ فبراير (شباط) مع فريق النجم والاسيا مع منتخب الفيصم والأهلي والثالثة ٢٧/٢ مع الأهلي والآخره ٢٨/٢ مع منتخب اسبوت.


 A black and white photograph of a woman with long dark hair, wearing a dark, textured, off-the-shoulder top. She is looking directly at the camera with a slight smile. Her right hand is raised, touching her hair near her temple. The background is dark and textured.

**سبدي**  
 ARAB FAMILY MAGAZINE Savdat

**عدد خاص**

**أزياء ١٩٨٥**

**لك وله**  
**أجمل هدية منك واليك**

**قريباً**

**هدية العدد بانترون**

السعر: ٢٠ ريالاً سعودياً  
 (أو ما يعادلها بعمليات الأخرى)



## رسالة اليوم

من: حسن سعيد الكرمني - لندن

### محمد اسعاف النشاشيبي والحزبية في فلسطين

قرأت في «الشرق الأوسط» حلقة من ذكريات الشيخ علي المنطاري في العدد الصادر في ١٢/١٢/١٩٨٤ تعرض فيها لذكر اسعاف اسعاف النشاشيبي وكتابه «الاسلام الصحيح» وقال: «ولما أصدر كتابه الاسلام الصحيح، وكأنه كان موجهاً ضد الحسيني، لما كان بين الاسرتين من النزاع...» والذي يعني من هذه العبارة قوله: «وكانه كان موجهاً ضد الحسيني».. وهو قول لا أحمله على محمد الجرم كما أن شيخنا الشيخ علي لم يكن جازماً به بدليل أنه قال «وكانه».. ومهما كان الحال في ذلك فقد يتطرق الى ذهن القارئ أن المحرم اسعاف النشاشيبي كان أولاً منخرطاً في المنازعات الحزبية الفلسطينية العربية وثانياً أنه كان منحزاً ضد آل الحسيني. وأحب أن ابدي رأيي الشخصي في هذا الأمر استناداً الى معرفتي بالاستاذ النشاشيبي شخصياً وبالإستناد الى معرفتي بالحزبيات الفلسطينية من كثر وأن لم يكن أنا أيضاً منخرطاً فيها.

الاستاذ النشاشيبي لم يعلّ في حياته حزباً من الأحزاب في فلسطين ولا تزلف لزعيم من زعماء هذه الأحزاب فقد كان منزهاً عن هذا المعترك ثانياً بنفسه عنه منصرفاً الى الأدب والقراءة والكتابة والتأليف، ولا أظن أنه كان يحفل بهذه الأمور عن طريق الحزبية. ومع أن زعيم حزب الدفاع المناوئ لحزب المفتي الحاج أمين الحسيني كان نشاشيبياً وهو المحرم راغب النشاشيبي فإن اسعاف لم يكن على صلة وثيقة به، بل أن فخري النشاشيبي وحسين الخالدي تقام على اسعاف لعدم التعاون مع حزب «الدفاع» أو حتى مع الاسرة عامة، وجرت بين هذين وبين اسعاف أحداث أعرفها تدل على ذلك تماماً.

أما كتاب «الاسلام الصحيح» فهو كتاب في الدين واللغة، ولا اذكر أنه كان غير ذلك. وقد أعرب فيه «اسعاف» عن رأيه في الدين الاسلامي الصحيح وأبعد عن الكلام فيه عن الالتواءات والامحالات، بل التزم جادة الصواب فسماه «الاسلام الصحيح». والذي يعرف الاستاذ النشاشيبي يجب بمحبته وتقديره لاربعه أمور، وهي الاسلام والنبي محمد والقرآن واللغة العربية. وأزيدها أمراً خامساً وهو الأمة العربية. وتقديره للاسلام كان واضحاً، وتقديره للنبي محمد عليه الصلاة والسلام كان واضحاً، حتى أنه كان يقول: قرآن محمد ولغة محمد، وله كتاب في تجويد اللغة العربية وكان يحفظ قوله في اللغة العربية طالب في الكلية الرشيدية كان يخطب بها أمام الطلاب والاستاذة، وكنت أنا من بين أسانديتها. وحيه للأمة العربية عليه شاهد أنا أعرفه، فقد كان رحمه الله يعد كتاباً اسمه «الأمة العربية» وقد رأيت أنا بنفسه القسم الأول منه وكان شامخاً كصاحبه.

هذه كلمة أحببت أن أقولها في حق المحرم اسعاف النشاشيبي كبير أدباء فلسطين تطبيقاً على كلمة الأخ الشيخ علي المنطاري وهو مثلي من طلاب مدرسة دعيه في دمشق.

وأظن أن الاستاذ أكرم زعير يشاطرنى رأيي في اسعاف فقد كان الاستاذ اسعاف استاذاً ومعلماً.

### رأي في التعليم : درس عظيم من المعلم الأكبر

التدريس أمانة يحملها المدرس في عنقه ، فإن هو أفسد بطلما الرسالة التي يحملها وأدرك أن صلاح الطلاب يكون بصلاحه وأدرك أيضاً أن الشجرة الطيبة تثبت ثمرها طيباً ، فالمعلم الصالح يشفق على تلاميذه أسوة بالنبي صلى الله عليه وسلم فقد كان يقول : «أنا لكم مثل الوالد لولده» . فعلى المدرس أن يترفق بتلاميذه وهو يعلمهم ولا يعتقهم تنقيفاً يولد في قلوبهم الحزن أو الكراهية الى المادة والمدرس والمدرسة معا .

وعلى المدرس أن يكون قدوة حسنة بسلوكه وصفاته ومكارم أخلاقه ، حتى يكفل لهم النجاح في دراستهم ويملأهم أملاً في المستقبل وأن يخالطهم بالأسلوب الذي يفهمه التلاميذ على قدر عقولهم ومستوياتهم حتى ينسجموا معه ويتقربوا اليه بمحبة وتودد . ولقد دعا معلم هذه الأمة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذلك بقوله : «نحن معاشر الانبياء امرنا أن ننزل الناس منازلهم ونكلمهم على قدر عقولهم» . وعلى المدرس أن يترفق بتلاميذه وهو يعلمهم ولا يعتقهم تنقيفاً يولد في قلوبهم الحزن أو الكراهية الى المادة والمدرس والمدرسة معا .

#### منذ التقينا

منذ التقينا في سكنو الفجر والزهر الذي كانت اللحظة أعلياً وأغراساً وزهو الأحياء . عيناك احتوتني مثل طفل رويحي . منذ ذلك الوقت يا بلدي صرت لا أعرف غير الحرف عشقا وغناء ، منذ ذلك الفجر أجهشني البكاء ، حين تمعد الأصابع لتصافح حلمها الوردي من بعد الغناء !

محمد كامل حلمي

## هينالك .. ومن الحس تحيل



انتظرتني سوف أجتاز نحوك ملايين الفراخ متجاوزاً تجاعيد الأزمان الهرمة سوف امتطي إليك جحافل الابتهاج ساطوف بك كل مراقء الفرح عابراً بوابات الحزن الكئيبة انتظرتني لتخضر أعصان الزيتون لتغسل هفوات الزمن بالصفاء والأطفال يتعلمون منك النقاء والاندماش انتظرتني.. لينسكب على روعي دفق المعطاء ينساب ميعاد حميم كومسقي انغام شقيقة تلثم شفاف الوجدان مدى جسور الانتظار كما هطول الغيث تاتين وبك اطرق مدن المستحيل حامل اليك من البعيد قبسا بمائل الرياح فليكن وجهك الدثار وعينك موطن السكون وانت آخر المراقء حامد جلجا الضاي - سوداني بجيزان

## حديث .. وحديث

حديث فحديث فحديث كلام.. فكلام.. فنظرة ذات سؤال لحظة صمت مثقلة الأجواء وحديث فحديث فحديث بمصيص أمل أهو غليان بركان رؤيا زعرة مثقلة الأجواء لحظة رعب مثقلة بما كان وبما سيكون شيخ يتخرج في سكنو النهار فيه حيرة سؤال.. أحقا كان فيه ثقل رجاء ألم غليان بركان وحزن زهرة محيوس الأنفاس شيخ يتخرج وأمل كبير أمل واقع لحظة صمت تتأرجح بين الحقيقة والرجاء من خلال حديث.. فحديث.. فحديث..

مريم قاسم السعد

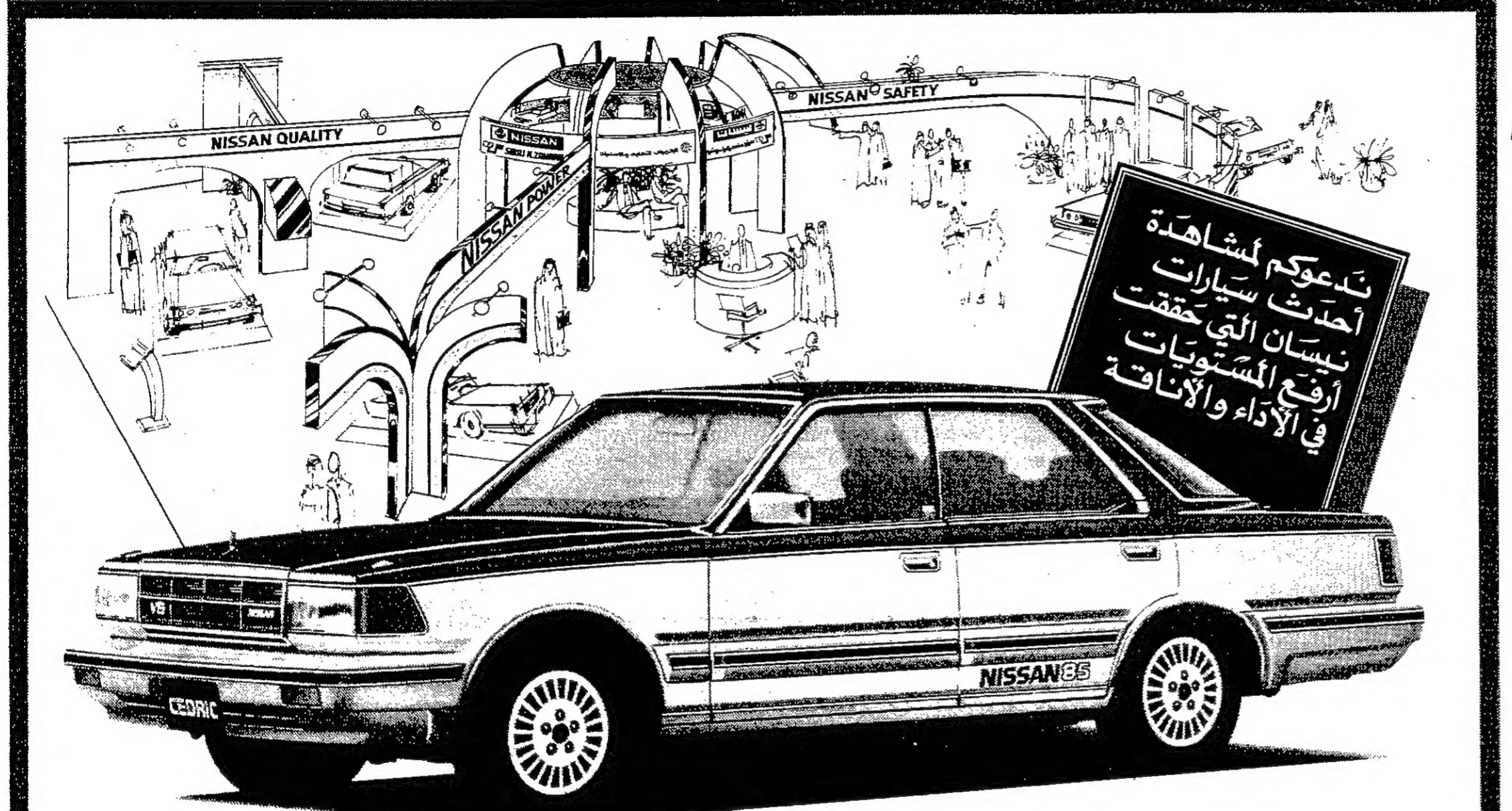
## قصة قصيرة

أول خط الباص.. يجلس رجل ذو جلباب أبيض.. صفيحة.. وأبواب جاز.. أكواب الشاي.. يصب من براد نحاس الشاي الدافئ.. يلتف حوله مجموعة من «الكسارية».. يقف ناظر المحطة.. خارج الكشك ناظراً الى الحافلات نظرة نابليونية.. يتدافع الناس نحو الحافلات في أمنية متوهمة للحصول على مقعد.. تلاصق آدمي.. - تسمع يا بيه.. - البية لا يتزحجج.. يا استاذ.. يا محترم.. لو سمحت - لا يوجد مكان للتحرك.. حاول الآخر محاولة مستميتة.. أه.. حاسب.. فرمت قديمي.. يتشامتان.. يخرج أحدهم رأسه من النافذة ناظراً الى الكساري الذي وقف يلثم طعامه مرتشفاً رشفاته من كوب الشاي.. - يا لله يا عم تأخرنا عن عملنا.. - ميعاده.. لم يات بعد.. سيترك في السابعة.. - مواعيد على مزاجكم..

## الحديث

- الناس تعطلت عن أعمالها وانت واقف تاكل وتشرب.. يا رجل.. لا يرد عليه.. يتجول ناظر المحطة.. ناظراً الى الحافلات الواقفة.. يستعرضها بنظراته النابليونية.. لا يابه للموضوع.. لا يتدخل.. بعد فترة غير قصيرة.. ينتهي الكساري من طعامه وشرايه ويركب السائق تبدأ الحافلة في التحرك.. صوت الموتور المزجج.. يسرع ثم يقف فجأة يتأرجح الناس.. يسرع مرة أخرى.. يصبح أحدهم: تركت المحطة! السائق لا يرد.. طفل يبكي.. امرأة تصرخ مستكثرة.. عجوز يقول: أنا متعب.. لا يوجد من يراني شيخوختي؟ تقوم فتاة شابة تجلس مكانها.. يتجاهل الآخرون ذلك.. صباح.. أنت لص! يا رجل عيب أنا رجل كبير لا تقل هذا.. - ضاعت تقودي.. لقد احتكتك بي وأطشت الحافلة.. - كن مهذبا..

أحاطه الناس بنظرات ارتباب.. أمسك الرجل بتلابيبه: أين الحافلة يا لص؟ - يا ناس هذا عيب أنا رجل شريف.. قام أحدهم بتفتيشه.. - ليس معي سوى خمسين قرشا.. أنا رب أسرة.. اولادي في الجامعة.. لم يجدوا معي سوى المبلغ الذي قال أنه ملكه.. انصرف عنه الناس في أسى بالغ.. الحافلة تتأرجح.. يسرع قفز أحدهم من الباص.. سقط مضرجاً في دمهائه.. التف حوله الناس يتأرجح.. لحقاته الأخيرة.. - ليس معي بطاقة شخصية أو عائلية؟ أخرجوا من جيبه حافظة.. صاح أحدهم: أنها حافظتي.. فتحتها فتشها.. أنها هي.. هي.. تقودي.. بطاقتي.. أنه اللص.. اللص لفظ الرجل المضرج في دمهائه أنفاسه الأخيرة.. سمير شاكر القاهرة



### نيسان سدريك ١٩٨٥ بمعرض الرياض للسيارات

المنعقد بمركز الضيافة للمعارض في الفترة من ١٨ - ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ. الموافق ٩ - ١٨ يناير ١٩٨٥ م. من الساعة ٥ وحتى ١٠ مساءً

نيسان

نيسان  
الرياض  
الرياض

وتستريو على أمان نوعية مع مكيف هواء مزدوج ونافذ سرعة أوتوماتيكي إختياري . شاهدوا بأنفسكم أناقة سدريك الجديدة وكل مجموعة نيسان ١٩٨٥ لتتأكدوا بأن نيسان في الطليعة من حيث القوة والأمان، التكنولوجيا والتنوعية.

فاخرة مما جعلها واحدة من أعظم سيارات العالم . نيسان سدريك هي السيارة اليابانية الوحيدة التي تتميز بمحرك ٦ سلندر على شكل (٧) بسعة ٣٠٠٠ سي سي وقوة ١٥٠ حصان. وهي الوحيدة بين مثيلاتها بسقف هاردتوب كما أنها تتميز بفرشها الغني وسجادها الوثير

مريحاً بكم في جناح نيسان بالمعرض لمشاهدة السيارة التي حققت أرفع مستوى في الأداء والأمان. نيسان سدريك ٨٥ التي تعكس الأكتان الهندسي والتكنولوجيا المتطورة التي تتوقعونها دائماً من كل سيارات نيسان إضافة إلى تصميم أنيق وتجهيزات داخلية

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - ت: ٢٦٧٠٣٧٣ - ٢٦٧٠٨٠٨

الموزع الرئيسي بمنطقة الرياض:

الجزراني للتجارة والاستيراد

الرياض - شارع الأحساء

ت: ٤٧٦٠٦٦٦ - ٤٧٦٧٥١٥

الفرع:

فرع العليا - شارع العليا العام

ت: ٤٤١٣٣٩

فرع المنطقة الصناعية لتصنع الغيار

ت: ٤٤١٣٥٣١

فرع المنطقة الصناعية للسيارة

ت: ٤٤٨٤١٦٦

فرع دوار الفرج لتصنع الغيار

ت: ٤٤٨٤١٦٦

المساحون



